

بسم الله الرحمن الرحيم
وبه نستعين

سيناريو الفيلم السعودي السينمائي

(الاسرار تعود الآن)

(رعب)

قصه وسيناريو وحوار
الكاتبه/ نهال

(سيناريو الفيلم)

م/1
ريق سريع/الرياض/سيارة
خالد
ل/خ

خالد وهو بطل الفيلم مهندس في الثلاثينات من عمرة ويبدو عليه دماثة الخلق يقود سيارته ويبدو عليه السعادة وبجانبه تجلس زوجته سارة وتحمل إبنتهما الصغيرة ليلي وهي طفلة جميلة في الخامسة من عمرها نراها تبتسم لوالدتها وهي تمسك عروستها بيدها وتلهو بها ثم نري خالد يطالع زوجته وهو يبتسم لها

(موسيقى تصويرية تدل علي السعادة)

ثم نري الطفلة وهي تداعب خالد بيديها فيطالعها خالد للحظات وهو يداعبها مبتسما لها و فجأه نري شاحنه كبيرة تقطع الطريق بسرعه شديدة

(صوت شاحنه)

فتصرخ زوجته لتنبه خالد الذي كان مشغولا للحظه بمطالعه طفلة ويحاول خالد أن يتفادي الشاحنه

(صوت صراخ الزوجه)

ولكن كل شيء ينتهي بلحظه حينما تصطدم الشاحنه بسيارة خالد

(صوت إصطدام الشاحنه بسيارة خالد)

لنري خالد وزوجته وطفلة وقد فقدوا جميعهم الوعي والدماء تغطي وجوههم بلقطه كلوز عليهم

(مؤثر صوتي مؤثر للغايه وحزين)

(قطع)

ل - خ

المشفي / غرفه خالد

م 2/

(يكتب علي الشاشة بعد مرور سبع أشهر)

(بلقطه كلوز خالد ممددا علي فراشه بالمشفي ويبدو عليه الحزن الشديد والأنهيار)

(بجانبه والدته في الستينات من عمرة يجلس و يبدو عليه الحزن الشديد ويربت علي كتف خالد بحنان شديد)

(بلهجه حنان شديدة)

الأب:

ما يصير يا خالد اللي أنت تسويه بحالك هادا....

(لا يلتفت له خالد ويظل صامتا)

الأب:

يا خالد أنت ما تدري كيف كانت حالي صعبه مرة من يوم ما دخلت بهالغيوبه ؟.....
.....وعشان كدة أبغاك ما تستسلم لهالحزن والكأبه اللي أنت فيها ياوليدي وتلتزم
بتعليمات الأطباءعشان خاطري يا خالد لو لي عندك خاطر ؟...تري أنا مالي غيرك
بهالدنيا

(ويبيكي الأب)

(صوت بكاء الأب)

(خالد بلقطه كلوز الدموع بمقلتيه وتنهمر الدموع علي وجنتيه ويبدو عليه الأنهيار
الشديد ويطلع والدته وهو يبكيفيحتضنه والدته)

(صوت بكاء خالد)
(موسيقى تصويريه حزينه للغايه)

(قطع)

3 صاله البيت / بيت أبو خالد ل – د

(أبو خالد جالسا ببيته يتحدث بالجوال والحزن باديا عليه)

(بلهجه حزينه)

أبو خالد :
يعني مافي فايده ؟ أنت مو ناوي ترد البيت ؟؟؟.....خلاص يا خالد راح أخليك
علي راحتك.....يعني أنت مستريح بهالبيت اللي أنت أستأجرتة ؟.....تمام الحمد لله
.....لا أنا بخير ما تشيل همي أبدخلاص دير بالك أنت بس علي حالك في
أمان الله مع السلامه

(وينهي أبو خالد المكالمه ويتنهد بعمق وهو يبدو عليه الحزن)

(قطع)

4 غرفه خالد / بيت خالد ل – د

(خالد بالبيت الذي أستأجرة وهو عبارة عن فيلا صغيرة)..... خالد يرقد علي
فراشه ويبدو عليه الحزن الشديد ونري الدموع في مقلتيه بلقطه كلوز يطالع جواله
وبها صورة طفلة ليلي)

(موسيقى تصويريه حزينه)

(ثم نراه يتنهد بشدة ونراه يتابع مشاهدة بقيه الصور في الجوال)

(بلقطه كلوز التأثر واضحا علي وجهه.. ويطالع صورة زوجته المتوفاه سارة ونستمع لصوتها وهو يتذكر حديثهما معا)

صوت سارة :

بحبك بحبك مرة يا خالد....تري أنت مو بس زوجي.. لا أنت حبيبي وأبوي وأبو بنيتي وكل دنيتي....بس هاه أياك بيوم من الأيام واحدة ثانيه تاخذك مني أنا وليلي ؟

(ونستمع لصوت خالد بلهجه ضاحكه وهو مازال يتذكر حديثه معها)

(بلهجه ضاحكه)

صوت خالد :

أنا أنا أسوي كدة ؟ يعني أنتي تتصورين يا سارة أني ممكن أحب واحدة بهالدنيا غيرك أنتي؟؟...لا أكيد أنتي ما أنتي صاحيه ؟ تري أنتي حب عمري كله يا قلبي

(صوت سارة)

(بلهجه رومانسيه)

صوت سارة :

طيب أو عدني إنك ماراح تتركنا أبد أو عدني

(بلهجه حنان ورومانسيه)

صوت خالد :

أو عدك إني ماراح أتركك أبد ولا أترك ليلي أبد ولا حتي عشان ملكه جمال العالم كله...هاه وش رأيك؟؟....ولا اقولك (بلهجه مزاح) يمكن يمكن أغير رأيي لو ملكه جمال العالم

(صوت ضحكات سارة وخالد)

(ونري دموع خالد تنساب من عينيه بلقطه كلوز وهو مازال يطلع الجوال بعد أن أنهى من ذكرياته)

(مؤثر صوتي حزين للغايه)

(بلهجه حزينه للغايه)

خالد (محدثا حاله) :

بس أنا ما تركتكم ...أنتم اللي تركتوني يا قلبي.... أنتم اللي تركتوني ...هنت عليكم
تتركوني لحالي هنت عليكم ؟

(ويستمر خالد في حاله حزنه الي أن يستمع فجأه لصوت أقدام قادمة من خارج الغرفه
)

(صوت أقدام قادمة من خارج الغرفه)

(فينتبه فجأه علي ذاك الصوت ويبدو عليه الذهول)

(موسيقي تصويريه تشويق ورعب)

(خالد يبتلع ريقه من شدة خوفه ثم يتحرك ببطأ ناحيه باب غرفته ثم يفتح الباب بتردد
وهو يبدو عليه الخوف بشدة)
(صوت فتح الباب)

(يعلو صوت الموسيقي التصويريه الرعب بهذه اللحظه)

(يري خالد إنه لا يوجد أحد بالخارج ويظهر علي وجهه الذهول والخوف في الوقت
نفسه)

(قطع)

ل - د

كوريدور البيت / بيت خالد

م / 5

(خالد يطالع كوريدور البيت الذي يبدو مظلما ولكنه لا يجد أي أحد ويبدو عليه
الذهول الشديد)
(استمرار موسيقي الرعب والتشويق اللتي كانت بالمشهد السابق)

خالد يحدث حاله :

غريبه....طيب أيش اللي صار هادا؟ أنا متأكد إني سمعت صوت بالخارج؟....يمكن
أكون أتهيا لي....لا لا مو معقول....بس ليش لا ؟ ... هادا هو التفسير المنطقي الوحيد
؟

(قطع)

م / 6	الصالة / بيت بو طلال (عم خالد)	ن - د
-------	--------------------------------	-------

(نري بو طلال (عم خالد) وهو رجل في الستينات من عمرة تبدو عليه دماثة الخلق ،
يجلس مع أبنته هند فتاه شابه جميله في أواخر العشرينات من عمرها و يتناولوا الشاي
(

هند :

بس الحمد لله إن خالد صار الحين أحسن .

بو طلال :

الحمد للهلكن ما تحسن بالصورة اللي أنتي متصوراها بعد يا هند؟

(هند القلق باديا عليها ويبدو عليها أنها تكن مشاعر الحب لخالد)

هند:

ليش يباه عسي مباشر ؟

بو طلال :

والله يا بنيتي خالد مصر أنه يعيش بروحه ..وعمك ما مطمأن عليه أبد ؟ و حاول معه
أكثر من مرة أنه يرد البيت لكن ما في فائدة يقول له أن البيت بيذكرة بزوجته وبنيته
.....الله يرحمهم ويسكنهم فسيح جناته .

هند :

امين ياربمسكين يا خالد

بو طلال :
أي والله ...تدرين لو كان أخوكي طلال هنا يمكن كان قدر يخفف عنه شوي ...الله
يردة بالسلامه

هند :
أن شاء الله بس أنا أحس يباه أن خالد راح يتحسن قريب ويرد يعيش مع عمي
وأن هادي راح تكون فترة مؤقتة

بو طلال:
الله كريم

(قطع)

ل – د

حمام البيت / بيت خالد

م / 7

(نري خالد يقوم بغسل وجهه والصابون يغطي وجهه)
(صوت المياه)

(ثم نري بلقطه كلوز علي المياه وهي تنزل وقد تحولت لدماء ؟؟؟)

(موسيقي تصويريه رعب)

(ونري خالد يغسل وجهه دون أن يفتح عيناه ثم نري المياه وقد تحولت مرة
أخري للونها الطبيعي ونري خالد يكمل غسل وجهه)
(ويفتح عيناه بعد أن أنتهي من غسل وجهه وبالطبع لم يري لون المياه عندما تحول
للون الأحمر ؟ ويقوم بتجفيف وجهه بالمنشفه ويغلق المياه ويهم للخروج من الحمام)

(قطع)

(خالد نائما ويبدو عليه إنه يري حلما ما ونراه يتمم)

(بصوت تمتمه)

خالد :

لا تتركيني يا سارة أنا أحبك واجدقولي لها يا ليلي كيف أنا أحبكم أنا
ماني قادر أعيش من غيركم سااااارة

(فجأه خالد يستيقظ من نومه ثم يفتح الأباجورة بجانبهثم يري دماءا تنساب
بغزارة لغرفته من تحت باب الغرفة ؟؟؟)

(موسيقي تصويريه رعب وتشويق)

(فيصاب خالد بالفزع الشديد ويشهق شهقه فزع)

(صوت شهقه فزع)

(ونري الشاشة وقد تحولت للون البلاك)

(ثم نستمع لصوت صرخه مدويه لخالد والشاشة مازالت باللون البلاك)

(صوت صرخه خالد)

(إستمرار الموسيقي الموسيقي الرعب والتشويق)

(ثم نري الشاشة تعود للونها العادي..... ونري خالد يستيقظ من نومه وهو يشهق
بشدة)

(صوت شهقه خالد)

(لنكتشف إن ما شاهدة من قبل كان كابوسا شاهدة ؟)

(ونري خالد وهو يبدو عليه الخوف الشديد ويقوم بإنارة الأبالجورة بجانبه ونري أنفاسه تتلاحق بسرعه)

(قطع)

ل - د

صالة البيت / بيت خالد

م/ 9

(خالد يهم بالخروج من باب البيت ثم يبدو كأنه تذكر شيئاً ما ويطالع شيئاً ما علي طاوله بصالة البيت ولا يجد شيئاً عليه)

خالد :

وينه مفتاح البيت ؟ وين راح ؟ أنا متأكد إني كنت حاطه هنا

.....

(ثم يتجه للناحيه الأخرى من الصاله ويبحث عنه بلا جدوي بكل ناحيه)

خالد:

..... وين راح هادا ؟

(ثم يعود مرة أخرى ناحيه الطاولة التي كان متأكدا إنه وضعه عليها ولم يجده وبلقطه كلوز يجد المفتاح موضوع علي الطاولة ؟؟؟؟؟)

(مؤثر صوتي رعب)

(يظهر علي خالد الذهول الشديد والرعب)

(ويقترّب من الطاولة وياخذ المفتاح وهو مذهول بشدة ويطالع المفتاح وهو في حيرة من أمره)

(قطع)

(خالد يقود سيارته وهو شارد الذهن و فجأه يري شيئا ما من خلال مرآه سيارته يراه بسرعه و يختفي بسرعه ولكنه يبدو كأنها فتاه ما ظهرت في المرآه وأختفت ؟)
(موسيقى تصويريه رعب)

(ويصاب خالد بالرعب ويشعر أن ذاك الشيء (الفتاه) اللتي رآها بالمرآه بسرعه تجلس خلفه بسيارته ..؟؟ ويستمتع لصوت أنفاسها؟؟)
(صوت أنفاسها)

(موسيقى تصويريه رعب)

(فيصاب بالرعب الشديد و يلتفت برقبته للخلف ببطأ وهو بقمه فزعه ليري ما اللذي يجلس وراعه ولكنه لا يجد شيئا)

(استمرار الموسيقى التصويريه الرعب)

(وأثناء نظرة للخلف يصطدم بسيارة أمامه ويطالع خالد أمامه ويرى السيارة وقد أصطدم بها)

(وينزل من السيارة شاب ليشاهد ما حدث لسيارته وهو يدعي (راند) في الثلاثينات من عمره ويبدو عليه دماثة الخلق بشدة)

(ويبتلع خالد ريقه وكأنه تنفس الصعداء لأنه لم يجد أحدا يجلس بالخلف ولأنه رأي الشاب أمامه فشعر بالأمان بعد أن كاد يموت من الرعب)

(قطع)

(خالد وقد نزل من سيارته يقف في الحي الذي يسكن فيه بعد أن أستأجر به بيته الجديد ونراه يطالع سيارة رائد الذي صدمها والأسف باديا علي وجهه ونري سيارة رائد وقد حدث بها تلفيات بسيطة بعد أن صدمها خالد من الخلف)

بلهجه أعتذار :

خالد :

أنا بعتذر يا خوي واضح إنني كنت شارد شوي
(يخرج خالد كارتته الخاص ويعطيه لرائد)
علي أي حال هادا كرتي وأنا مستعد لتحمل أي مصاريف لازمه لإصلاح السيارة
(نري رائد يبتسم لخالد ولا يتناول الكارت من خالد ويشير له رائد بيده علامه لا)

رائد :

حصل خير يا خوي ...وأنا ما أقبل العوض أبد

خالد :

لا ياخوي أنا غلطان ولازم من أتحمل مصاريف أصلح سيارتك و

رائد : (مقاطعا):

ما تكبر السالفه ...تري ما حصل إلا شيء بسيط بالسيارة...

(يبتسم خالد)

خالد:

صراحه ما دري وش أقول لك ؟ ... تري أنت أخلاق والجد

رائد:

العفو أستاذ

خالد:
خالد ...أسمي خالد.

رائد:
هلا أستاذ خالدأنا رائد

خالد:
تشرفت فيك أستاذ رائد.....

رائد:
الشرف لي أنا

خالد :
طيب أقول شيء طالما مصمم أني ما أتحمل مصاريف إصلاح سيارتك علي الأقل
تفضل أشرب معي شاي ... (ويشير خالد ناحيه بيته)....تري أنا ساكن بذاك البيت
اللي هناك

رائد:
صج والله ...؟؟

خالد :
أي أنا أستأجرت هالبيت من كام يوم ...بس أشوفك متفاجيء

رائد:
لا مو كدة ...لكن حنا تري طلعلنا جيران ...أنا ساكن بأخر هادا الشارع

خالد:
صج هادي فرصه سعيدة ...وتري مافي داعي للالقاب طالما طلعلنا جيران

(يبتسم رائد)

رائد:
لا وواضح أننا راح نصير أصدقاء بعد

خالد:
شرف لي يا رائد

رائد:
الشرف لي أنا...بس أسمح لي أني أخذ معك الشاي بوقت ثاني لأنني الحين عندي موعدلكن وعد مني راح أجي لك وقت ثاني.
(يبتسم خالد بمودة لرائد ويبادلله رائد الابتسامه)

(قطع)

بيت (بو طلال)/ غرفه هند ل/ د

12

(هند جالسه بغرفتها وتتحدث بالجوال ونستمع لصوت صديقتها ريم من خلال الجوال)

صوت ريم من خلال الجوال:
وشلون خالد حبيب القلب وولد العم ؟

(تبتسم هند في حياء)

هند:
والله ياريم أنا قلقانه عليه ...عن جد مسكين

صوت ريم:
والله ما مسكين الا أنتي يا هند؟؟.....أكو بنيه مثلك أصل طيب وجمال ماشاء الله تفضل ترفض الزواج لجل حبك لخالد؟؟....وحتي بعد ما تزوج سارة ضلتي تحبينه....وكنتي ترفضين أي خاطب يتقدم لك لأنك مثل ما كنتي تقولين ما تتخيلين نفسك زوجه لريال ثاني ؟

هند: أي فعلا وأنتي تدرين أني من يوم ما وعيت علي هادي الدنيا وأنا أحبه والجد

صوت ريم: خلاص لازم تتصرفين ؟

هند : وأنا وش أقدر أسوي بس ؟

صوت ريم: تقدرين تسوين أشياء كثيرة يا هند... لازم يحس بأهتمامك... ما تضلين كاتمه حبه في قلبك كدة... لين ما واحدة ثانيه تجي تاخدة منك ؟ ووقتها تري ما تلومين الا نفسك

(تتنهد هند بعمق)

هند : الله كريم ياريم....واللي كاتبه رب العالمين هو اللي راح يكون

(قطع)

بيت خالد / كوريدور البيت ل - د

(خالد يمر بكوريدور البيت ثم يستمع لصوت فتح باب البدروم)
(صوت فتح باب البدروم)

(موسيقي تصويريه رعب وتشويق)

(فيظهر عليه الخوف الشديد)

(ثم يسير قليلا ناحيه مصدر الصوت)

(ليجد باب غرفه البدروم قد تم فتحه فيصاب بالقلق والدهشه ويقترب منه ببطأ)

(بلهجه رعب)

خالد : يفكر :

شنو اللي فتح باب البدروم؟

(ويهم بدخول البدروم وهو متردد بشدة)

(قطع)

ل - د

بيت خالد / بدروم البيت

14

- (خالد وقد دخل للبدروم ويطالعه وهو يبدو عليه القلق الشديد)

(مؤثر صوتي رعب)

(ثم يطالع نافذة البدروم ويجدها مفتوحة فيبدو علي وجهه الإطمئنان)

خالد : يفكر :

أي يبقي أكيد الباب ما كان مسكر عدل والهوا اليوم قوي حيل وهو اللي فتح الباب

(ويغلق خالد نافذة البدروم)

(صوت غلق النافذة)

(ثم يطالع البدروم مرة أخرى ثم يخرج ويغلق الباب)

(صوت غلق الباب)

(ثم بلقطه كلوز علي أحدي جوانب البدروم بعد أن أغلق خالد البدروم وخرج منه نجد خيالاً ما يمر بسرعه ؟ يبدو أنه لفتاه ؟)

(يعلو صوت المؤثر الصوتي الرعب)

(قطع)

ل - خ

بيت خالد/ حقيقه البيت

1

(نري حقيقه بيت خالد
والأمطار تنهمر بشدة)

(ص أنهمار الأمطار)

(ونسمع صوت الرعد)
(ص رعد)

(موسيقي تصويريه رعب وتشويق)

(قطع)

(نري صاله البيت ونري ساعه الحائط وهي من الطراز العتيق معلقه علي الحائط
ونراها تشير للساعه الثالثه ...ثم نراها تدق ونسمع صوت دقاتها ...ولكنها تدق خمس
مرات بدل ثلاث ...؟؟؟؟؟)

(موسيقى تصويريه رعب)

(ثم نري خيالا ما يبدو لفتاه يمر بسرعه شديدة في الصاله)

(يعلو صوت الموسيقى التصويريه الرعب)

(قطع)

(خالد نائما ونري البرق يضيء من خلال نافذة غرفته)

(موسيقى تصويريه رعب)

(صوت الرعد)

(ونري فراش خالد يهتز بقوة شديدة بشكل يجعله يقوم من نومه مفزوعا بشدة)

(ونري خالد يستيقظ من نومه ثم يقوم من فراشه ويذهب تجاه نافذة غرفته ويطالع
الأمطار وهي تنهمر بشدة)

خالد محدثا نفسه :

يا الله وش هالززال القوي ؟؟ الله يستر بس ...شيء غريب

(مؤثر صوتي رعب)

(ثم يتصل خالد بالموبايل)

خالد :
شلونك يباه؟ أنت بخير؟؟..أنا قلت أكيد الزلزال صحاك من نومك مثل ما صار معي
فحببت أطمئن عليك ؟

صوت والدته من خلال الجوال :
أي زلزال هادا يا وليديما صار شيء ؟؟؟؟ أطمئن يا خالد الأمور طيبه والحمد لله
...أنت أكيد كنت تحلم

(يظهر الفزع علي وجه خالد)

(موسيقى تشويقيه)

خالد:
أنت متأكد يباه أن ما صار زلزال وقوي بعد ؟

صوت والدته من خلال الجوال :
يا وليدي أنا قمت من شوي من النوم ...قلقت مادري ليش ؟ وكنت الحين بقرأ قرآن
وبدعي لك ...يعني لو كان صار شيء كنت حسيت فيه..... ؟

(يظهر الفزع أكثر علي وجه خالد)

خالد :
طيب يباه ...الحمد لله أنك بخير ..مع السلامة

(وينهي خالد الاتصال وعلي وجهه علامات الذهول ...ثم يذهب ناحيه نافذة الغرفة
يطالع الأمطار من خلال نافذتهويظهر علي وجهه الحيرة)

خالد :يفكر :
لكن أنا متأكد أنه صار زلزال ؟؟؟...وش الي بيصير لي هادا؟

.....

(ونجدة فجأه يحملق بشدة وكأن هناك شيئاً ما قد جذب إنتباهه ونراه يحرق بشدة
ليتأكد مما يراه عبر النافذة)

(مؤثر صوتي شديد الرعب والتشويق)

(بلهجه فزع)

خالد: يحدث حاله:

وش هادا ؟

(وفي لقطه كلوز عبر النافذة للشيء الذي رآه خالد وأصابه بالرعب نري فتاه تجلس علي الأرض في حديقته بيت خالد ونراها من ظهرها ونري شعرها الطويل منسدلا علي كتفها وتبدو من ظهرها في نفس هيأة زوجته الراحلة حيث كانت ذو شعر طويل ونفس لون الشعر)

(يعلو صوت الموسيقى التصويرية الرعب)

(قطع)

ل - خ

حديقته بيت خالد

م 18

(خالد يسير ببطأ شديد بحديقته الفيلا يبدو عليه الرعب الشديد متجها ناحيه الفتاه اللتي تجلس علي الأرض ويقترب منها)

بلهجه فزع :

خالد:

منو أنتي؟؟

(موسيقى تصويرية رعب)

(صوت إنهمار الأمطار)

(صوت الرعد)

(ونري الفتاه تهم أن تستدير برأسها لتطالع خالد وفجأ نري يد تمسك ساقه لا نتبين لمن هذه اليد)

(و فجأه نجد الشاشة تتحول للون البلاك ونستمع لصرخه خالد)

(صوت صرخه خالد)

(إستمرار الموسيقى التصويريه الرعب)

(مازال اللون البلاك يخيم علي الشاشة بحديقته فيلا خالد)

(ثم نري الشاشة تعود الي لونها الطبيعي ونجد خالد وهو ملقي علي أرض الحديقته ويبدو إنه سقط من الرعب ونري الأمطار مازالت تنهمر ونري خالد والرعب يبدو علي وجهه بشدة ثم يحاول أن يتمالك نفسه ويحاول الوقوف وهو يبدو عليه الإعياء الشديد)
(ويقف خالد وهو يطالع حوله وكأنه يبحث عن الفتاه اللتي رآها وأثناء ذلك يقع بصرة علي شيء ما ملقي علي الأرض فيصاب بالرعب وتتسع حدقتا عيناه)

(موسيقى رعب وتشويق)

(و بلقطه كلوز علي الشيء اللذي أثار فزع نجد عروسه ملقاه علي أرض الحديقته ؟ ويلتقط خالد العروس من علي الأرض وهو يطالعها بدهشه شديدة ونجدة مذهولا وفي قمه فزعه وبلقطه كلوز علي وجهه يبدو إنه يتذكر شيئا ما خطيرا ؟)

(تعلو صوت الموسيقى التصويريه الرعب والتشويق)

(قطع)

ل - خ

الرياض /طريق سريع / سيارة
خالد

م 19 (فلاش باك)

نري جزء من المشهد (1) من الفيلم،
(ونري به خالد يقود سيارته وبجانبه زوجته و إبنتهم ليلي تمسك بيديها عروس صغيرة بيدها ؟)

(ثم تقترب الكاميرا علي العروس اللتي بيد ليلي لنجدها هي ذات العروسه اللتي وجدها خالد بالحديقته ملقاه علي الأرض ؟؟؟)

(موسيقى تصويرية رعب)

(قطع)

ل - خ

بيت خالد / حديقته البيت

20 (عودة من الفلاش باك)

(خالد وهو مازال بالحديقة ويطالع العروسه ونراها بلقطه كلوز عليها لنتأكد إنها هي العروس اللتي كانت بيد ابنته ليلي وقت الحادث ؟)

(موسيقى تصويرية رعب)

(وبلقطه كلوز علي وجه خالد نري الدموع تنهمر من عيونه وتتسارع أنفاسه بسرعه شديدة)

(بلهجه فزع وعدم تصديق للأمر)

خالد :يفكر:

مستحيل ؟مستحيل ؟

(تتصاعد صوت الموسيقى التصويرية الرعب)

(قطع)

ل - خ

سيارة خالد

م 21

(خالد يقود سيارته بسرعه شديدة وهو يبدو عليه الحزن الشديد ونري بجانبه العروسه موضوعه علي المقعد بجانبه ونراه مضطربا بشدة ونري الأمطار مازالت تنهمر بشدة)
(صوت الرعد)
(صوت إنهمار المطر)

(بلهجه فزع)

خالد (يفكر):

وش اللي جاب هالعروسه هنا ؟ ؟وهادي البنيه منو هي ...؟؟
.....ووين أختفت فجأه ؟ ومنو اللي مسك ريولي وخلاني أطيح بالحديقه
...؟؟؟؟...أنا خلاص راح أجن؟

(مؤثر صوتي رعب)

(قطع)

ل - د

بيت (والد خالد) / صاله البيت

م 22

(والد خالد يقف ببهو بيته يطالع خالد بذهول وهو يقف أمامه بحاله يرثي لها)

أبو خالد :

وش فيك يا وليدي ...؟ وش اللي خلاك تجي هالحزة وبهالجو ؟؟ ...تحكي وش فيك
....؟

(يطالع خالد والدته وهو يحدق به بشدة
ويبدو مضطرباً بشدة)

خالد :

يباه ...تذكر وقت الحادث ؟

(يبدو علي الأب الذهول من سؤال خالد والحزن باديا عليه)

أبو خالد:

وش اللي ذكرك بهالشيء الحين ؟

(بلهجه اضطراب شديدة)

خالد :

يباه وأنا من متي نسيته ؟...رد علي الله يخليك...تذكر ذاك اليوم

بو خالد:

أي أي أكيد يا خالد

خالد :
طيب قل لي يباه وبينها الأغراض ...الأغراض اللي كانت بالسيارة حق سارة وليلي
...هاه وبينها ؟

(يطالع الأب خالد غير مصدق سؤاله الغريب بهذا التوقيت)

بلهجه تعجب
أبو خالد:
وليش تسأل يا خالد ؟. ووش تبي من هالأغراض الحين ؟

خالد :
يباه ...يباه ...الله يخليك قول لي وبينها هالأغراض ...أرجوك

أبو خالد:
كل الأغراض موجودة بغرفه.... غرفه ليلي

(يطالع خالد والدته ويتجه مسرعا تجاه غرفه ليلي ووالدة يذهب وراءه وهو في قمه
قلقه عليه)

(قطع)

بيت بو خالد / غرفه ليلي ل - د

(نري خالد وهو يطالع غرفه ليلي إبنته ونري سريرها الصغير اللتي كانت تنام عليه
ولعبها بكل مكان ويطالع خالد الغرفه وهو حزين للغايه ونري الدموع تتساقط من
عيناه)

(موسيقي تصويريه حزينه للغايه)

(ويربت والدته علي كتفه مواسيا له)

خالد :

وينها الأغراض يباه ؟

(يشير الأب لأحدي الحقائق الموضوعه بأحدي جوانب الغرفه)

(ويفتح خالد الشنطه بسرعه ... ويطالع الثياب اللتي كانت ترتديها أبنته وزوجته والدموع مازالت تنهمر من عيناه ويظهر عليه التأثر والحزن أكثر)

(ترتفع صوت الموسيقى التصويريه الحزينه)

(ثم يبحث ببقية الأشياء ولكنه لا يجد العروسه ؟.....يظهر علي وجهه الصدمه والذهول ..)

بو خالد:
وش فيك بس يا وليدي ؟

خالد :
يباه ...كان في عروسه ...عروسه صغيرة حق ليلي ...كانت معها وقت الحادث ...وين راحت؟

(يطالعه والدته بدهشه شديدة)

بو خالد:
أكيد راح تلاقيها ضمن الأغراض

خالد :
طيب وينها ؟...الأغراض مافيه العروسه مثل ما أنت شايف ؟

بو خالد :
مادري يا وليدي ...والله هادي هي كل الأغراض اللي كانت موجوده ...لكن بس أنا أبي أفهم أنت وش تبي بهالعروسه ؟

(يظهر علي خالد الإضطراب الشديد وعدم الإتزان بشدة ويضع يداه علي أذناه ويبدو إنه يشعر بطنين بإذنه وعوار وإجهاد شديد ويطالع والدته وهو يبدو عليه الإنهيار)

خالد :
يباه ...يبااااه ...أنا ...أنا

(ونري خالد يسقط مغشيا عليه)
(ويصاب والدته بالفزع الشديد)

(بلهجه خوف شديدة)

بو خالد :
خاااالد

(قطع)

بيت بو خالد / حجرة الضيوف ل – د

(نجد هند و والدها ووالدتها وهي سيدة في الخمسينات تبدو دمته الخلق بشدة
يجلسان مع أبو خالد ببيته وهم يبدو عليهم القلق الشديد وخاصة هند التي يبدو
عليها القلق الشديد علي خالد)

(يخاطب بو طلال أخوة)

(بلهجه تعجب)

بو طلال :

ووش كان يبي بس من هادي الأغراض ؟

بو خالد :

العلم عند الله يا خوي

هند :

طيب عمي هو صاير أحسن الحين ؟

أبو خالد:

والله يا هند يا بنيتي الطبيب عطاء أبرة مهدئه ومن أمس وهو نائم

هند:
الله يشافيه

ام طلال :
ربي يطمئن قلبك عليه يابو خالد ...أن شاء الله راح يكون بخير

أبو طلال وأبو خالد وهند :
امين

(ونري خالد يخرج من غرفته ويبدو عليه الأعياء الشديد ويصل اليهم)

بو خالد:
أيش اللي خلاك تخرج من دارك يا خالد ؟ أنت محتاج راحه يا وليدي

خالد :
انا صرت الحين بخير يا يباه

(وتطالعه هند وتبتسم له بحنان شديد وحب)

هند:
حمدلله علي سلامتک يا خالد

خالد:
الله يسلمک يا هندشلونک عمي شلونک خالتي أم طلال ؟

أم طلال :
الحمد لله والشكر يا خالد

بو طلال :
حنا بخير يا وليدي المهم أنت بخير الحين ؟

خالد:
بخير الحمد لله

بو خالد :
طيب يا وليدي رد غرفتك لجل تستريح و

خالد (مقاطعا) :
سامحني يا يباه ... لكن أنا محتاج أرد البيت ... بعد إنكم

(يظهر التعجب الشديد علي الجميع)

بو خالد :
أيش ترد بيتك ؟ يا خالد أنت لساتك مريض والطبيب قال لازم تستريح لين تسترد صحتك و

خالد (مقاطعا) :
سامحني يا يباه ... لكن أنا محتاج أرد البيت ...

(بلهجه شكوي مخاطبا ابو طلال)

بو خالد:
عاجبك اللي بيسويه خالد هادا يا خوي ؟

بو طلال :
معلش يا خوي ... خليه براحته ؟ بس أقول يا خالد ... أنا مشتاق لك مرة وأبي أجلس معك شوي إذا ماكان عندك مانع ؟

(يبدو علي خالد الخجل لأنه لم يجلس مع عمه وهند وزوجه عمه وهم من جاعوا للإطمئنان عليه)

(بلهجه إعتذار)

خالد :

العفو يا عمي ...أنا بعد مشتاق لك مرة

(ويجلس خالد مضطرا حتي لا يغضب عمه)

بو طلال:

تسلم يا خالد ...وبعد فرصه لما تجي تمشي نروح معك لين البيت عشان أعرف مكانه بالضبط ؟...لجل إذا حببت أجيك .. هادا ذا كان ما عندك مانع ؟

(بلهجه مودة)

خالد :

ياهلا وسهلا فيك يا عمي في أي وقت أكيد

بو طلال:

مشكور يا وليدي

(وتطالع هند خالد وتبتسم له بمودة ويبادلها خالد الأبتسامه)

(قطع)

ل - خ

أمام بيت خالد

2

(نري خالد يقف أمام بيته ونراه يحدث عمه الذي يجلس بسيارته ومعه زوجته و هند)

(ثم نري هند تطالع بيت خالد من خلال نافذة السيارة ويبدو علي وجهها عدم الإرتياح للبيت وتطالعه بطريقه تنم عن إنزعاجها منه ؟؟؟)

(مؤثر صوتي رعب)

خالد:

طيب عمي ما يصير تجون لين البيت وما تتفضلون شوي ؟

بو طلال:

خليها مره ثانيه يا خالد الوقت تأخر الحين وعد أجي لك قريب

(ويشير له عمه بيده وكذلك زوجه عمه وهند إشارة السلام ويبادل خالد إشارة السلام لهم)

خالد :
في أمان الله...مع السلامه

(وينصرف عمه بسيارته)

(ثم نري خالد بعد ذلك يذهب لسيارته ويفتح بابها ويتناول العروسه من مقعد السيارة ويأخذها معه ويغلق باب السيارة ويهم بالدخول للبيت)
(قطع)

ل - خ

سيارة بو طلال

2

(هند شاردة للغايه وهي بالسيارة مع والدها ووالدتها)

(ويلحظ والدها ذاك الشيء)

بو طلال :
وش فيكي يا هند ؟

هند :
لا لا مافي شيء...بس مادري يباه مارتحت أبد لبيت خالد ؟

(موثر صوتي رعب)

أم طلال:
كيف يعني يا بنيتي ؟

هند:

مادري يمه لكن حسيت بشيء غريب واجد... مادري شنو ؟ ...ماني قادرة أشرح لك بالظبط ؟ بس أحس أن في شيء بهالبيت ؟؟

(علو صوت المؤثر الصوتي الرعب)

(يبدو علي بو طلال وأم طلال القلق من حديث هند ويتنهد بو طلال بعمق)

بو طلال:
يمكن يا بنيتي هادا الشعور أجي لك لجل أن عمك قلقان علي خالد عشان عايش بروحه بذاك البيت ؟

هند:
يمكن يباه...يمكن ...؟

أم طلال :
هو أكيد كدة يا هند ...ربي يحفظه أن شاء الله

(قطع)

بيت بو طلال / غرفه هند ل - د

(هند جالسه في غرفتها وتبدو شاردة)

هند : تفكر :
مسكين يا خالد مسكين حبيبياااه لو تدري كيف أنا أحبك؟؟.....وأشكتر أخاف عليك ؟ااه لو تدري إني أنا اللي كنت بين الحياه والموت مو أنت وقت ما كنت بالغيبوبه الله لا يعيدها ايام ابد ؟؟بس أنا لساتي مصره علي رأيي ؟ هادا البيت ماهو مريح أبد ؟

(مؤثر موسيقي تشويق ورعب)

(قطع)

(خالد يرقد بفراشه ويظهر عليه الشرود الشديد و يطالع العروسه اللتي يمسكها بيده ونجده يحتضنها لأنها تذكره بابنته ليلي....ثم تنهمر الدموع من عيناه)

(مؤثر صوتي حزين للغاية)

د (يفكر) :

يا ليلي...أشتقت لك والجد حبيبتي ؟لكن أنا لين الحين مادري وش اللي جاب هالعروسه ؟شيء غريب مرةطيب حتي إذا فرضت إني توهمت إن حدي مسك ريولي بالحديقه وبعد تمت أني شفت ذاك البنيه ؟.والغريب أنها ذكرتني بسارة نفس شعرها ولونه تقريبا ... حسافه أني ما ت وجههالكن هادي العروسه وش اللي جابها هنا ؟...معقول تكون عروسه تشبه عروسه ؟ تكون كانت حق حدي من سكان البيت اللي كانوا هنا قبلي .. ؟معقول كل هادا مصادفه ؟
فول ؟ أنا راسي خلاص راح ينفجر من التفكير ؟

(قطع)

(نري شيئا ما يمر بصاله بيت خالد ويبدو أنه خيال فتاه ونراه يمر سريعا)

(موسيقي تصويريه رعب)

(قطع)

صوت فتاه :

صوت فتاه :

خالد:

الصوت :

بلهجه تعجب وفزع:

صوت الفتاه :

أي يا خالد... سارة زوجتك حبيبتيك... وش ماتبي تشوفني... طيب ما تبي تشوف ليلى؟؟؟

(يبتلع خالد ريقه برعب ويبتهج وجهه عندما يسمع أسم أبنته ليلى ويطلع عروستها بجانبه)

خالد:
هي ليلى بنيتي معك؟

صوت الفتاه :
أي معي أكيد.... هيا تبي تلعب بعروستها اللي معك يا خالد....تعالى

(موسيقي تصويريه رعب)

(يبدأ خالد يغالب خوفه ويأخذ العروسه معه ويبدأ يتحرك ناحيه باب غرفته بخطوات بطيئه ثم يفتح باب الغرفه)
(ص فتح باب الغرفه)

(تتعالى صوت الموسيقى التصويريه الرعب)

(قطع)

ل - د

بيت خالد / الصاله

3

(خالد يمشي ببطأ في صاله البيت ويحاول جاهدا مغالبه فزعه)

(أستمرار الموسيقى التصويريه الرعب والتي كانت بالمشهد السابق)

(وفجأه يري فتاه تجلس علي الأرض وتبدو هي نفس الفتاه اللتي شاهدها من قبل فيظهر عليه الفزع)

(موسيقى رعب)

(ثم يسمع الفتاه تبكي)

(صوت بكاء الفتاه)

(فيبتلع خالد ريقه ويقترب منها ببطأ)

(بلهجه فزع :)

خالد:

أنتي سارة...؟؟منو أنتي؟؟ ليش تبكين؟؟؟...ووينها ليلي بنيتي؟؟....تكلمي لو
سمحتي؟؟؟؟؟؟..... طيب ليش تداري جهك عني....؟؟ خليني أشوف وجهك؟؟

(لا ترد الفتاه وتستمر بالبكاء)

(صوت بكاء الفتاه)

(فيقترب منها خالد اكثر ويربت علي كتفها)

خالد:

لا تبكينرجاء ا هدي شوي...وقوليلي منو أنتي؟...ووين بنيتي وزوجتي و

(وفجأه تلتفت له الفتاه مقاطعه له فنري فتاه جميله في السابعه عشر من عمرها (رانيا
فتاه وافدة) يغطي وجهها الدماء و تحمل رضيعا يغطيه الدماء أيضا بلقطه كلوز
عليه)

(يشهق خالد بفزع ويبتعد عنها)

(موسيقى تصويريه رعب)

(وفجأه تختفي الفتاه والرضيع بينما خالد يقف وهو مذهول غير مصدق لما حدث)

(أستمرار الموسيقى التصويريه الرعب)

(قطع)

[REDACTED]

(

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] /

[REDACTED] /

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

(

د

/م

ا

/۲

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]